

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

КАФЕДРА МЕДИАРЕЧИ

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ В СМИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Популяризация науки в СМИ**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент кафедры медиаречи Ю.В. Яковлева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры медиаречи

№ 11 от 14.11.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка профессиональных работников СМИ, способных создавать высококачественные публикации, а также радио- и телевизионные передачи, popularizing научное знание и науку.

Задачи дисциплины:

- ~ познакомить с опытом работы российских и зарубежных научных журналистов;
- ~ дать представление о методах сбора информации для подготовки научно-популярных материалов в СМИ;
- ~ обучить приемам самостоятельной подготовки научно-популярного материала;
- ~ познакомить с состоянием и развитием научно-популярного направления в отечественных СМИ;
- ~ выявить и проанализировать вместе с учащимися проблемы, которые сегодня актуальны для отечественного научно-популярного направления в журналистике;
- ~ осуществить творческий поиск перспективных вариантов совершенствования современных научно-популярных проектов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1 Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	<i>Знать:</i> специфику научной журналистики и популяризации научного знания, ее функции и типы аудитории; <i>Уметь:</i> анализировать современный научно-популярный медиаконтент с целью определения перспектив его развития.
	ПК-1.2 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<i>Знать:</i> основные принципы работы успешных популяризаторов науки прошлого и настоящего (как ученых-популяризаторов, так и журналистов). <i>Уметь:</i> создавать авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Популяризация науки в СМИ» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современный медиатекст»,

«Теория публицистики», «Технологии формирования медиаконтента». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих прохождения практик: «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1-2	Лекции	4
	Практические занятия	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 87 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Наука в российских и зарубежных СМИ: история, актуальные формы и проблемы.	<p>Роль СМИ в распространении достижений науки и техники. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Научная журналистика в тематической структуре журналистики.</p> <p>История популяризации науки.</p> <p>Специфика популяризации науки в российских и зарубежных СМИ.</p> <p>Актуальные проблемы популяризации науки в СМИ. Лженаука в современном медиапространстве. Предмет, аудитория, задачи, принципы, формы, жанры, научной популяризации.</p>
2.	Работа с источниками информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.	<p>Источники научной информации, специфика работы с ними. Формы взаимодействия журналиста и ученого.</p>

3.	Специфика научно-популярных жанров и приемов подачи научной информации.	Виды произведений о науке (научно-популярные, научно-справочные, научно-публицистические, научно-художественные). Основные принципы подачи материала: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ.
----	---	--

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1. Наука в российских и зарубежных СМИ: история, актуальные формы и проблемы.	Лекция 1  Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Тема 2. Работа с источниками информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.	Лекция 2  Практическое занятие 2  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Тема 3. Специфика научно-популярных жанров и приемов подачи научной информации.	Практические занятия 3-4  Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видеолекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад	30 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация Экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	Зачтено (отлично)/ Зачтено (отлично)	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	Зачтено (хорошо)	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	Зачтено (удовлетворитель но)/ Зачтено (удовлетворитель но)	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено (неудовлетворител ьно)	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

#### **Примерная тематика докладов (ПК-1)**

1. Всероссийское общество «Знание»: история создания, принципы работы, вклад в дело просвещения общества.
2. Значение Нобелевской премии для популяризации науки.
3. Просветительская деятельность ученого (выбор ученого по согласованию с преподавателем).
4. Научно-популярные программы и передачи в интернете.
5. Научно-популярные программы и передачи в печатных СМИ.
6. Научно-популярные программы и передачи в современном радиоэфире.
7. Научно-популярные программы и передачи в современном телеэфире.
8. Проблема фальсификации истории как актуальная проблема современной науки.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

18-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-17 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Примерный список ученых-популяризаторов для подготовки докладов**

1. Арсеньев Владимир Клавдиевич
2. Арцимович Лев Николаевич
3. Басовская Наталия Ивановна
4. Вавилов Сергей Иванович
5. Виленкин Наум Яковлевич
6. Гарднер Мартин
7. Гинзбург Виталий Лазаревич
8. Голованов Ярослав Кириллович
9. Грин Брайан
10. Добрышевский Станислав Владимирович
11. Дроздов Николай Николаевич
12. Ефремов Иван Антонович
13. Капица Сергей Петрович
14. Кронгауз Максим Анисимович
15. Крылов Алексей Николаевич
16. Лихачев Дмитрий Сергеевич
17. Ломоносов Михаил Васильевич
18. Медников Борис Михайлович
19. Несмеянов Александр Николаевич
20. Панов Михаил Викторович
21. Пенроуз Роджер
22. Перельман Яков Исидорович
23. Петрянов-Соколов Игорь Васильевич
24. Пинкер Стивен
25. Попов Сергей Борисович
26. Рубакин Николай Александрович
27. Саган Карл
28. Семенов Николай Николаевич
29. Столетов Александр Григорьевич
30. Тимирязев Климент Аркадьевич
31. Ферсман Александр Евгеньевич
32. Хокинг Стивен

### 33. Циолковский Константин Эдуардович

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

18-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-17 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)**

#### **Контрольные вопросы (ПК-1)**

1. Роль и функции научной журналистики в современном мире.
2. Популяризация науки в России до 1917 г.
3. Популяризация науки в Советском Союзе. Система научно-популярных журналов.
4. Популяризация науки в зарубежных СМИ.
5. Жанры научной журналистики.
6. Специфика подготовки научно-популярного материала.
7. Источники информации для научного журналиста.
8. Интернет как база данных для научного журналиста. Сайты о науке.
9. Уровни популяризации научного знания.
10. Ученый и журналист как популяризаторы науки.
11. Специфика популяризации науки средствами телевидения.
12. Специфика популяризации науки средствами радио.
13. Специфика популяризации науки средствами печати.
14. Специфика популяризации науки в интернете.
15. Публичная лекция как форма популяризации научных знаний.
16. Художественная литература как средство популяризации науки.

17. Современные организации и премии, направленные на поддержку научной журналистики.
18. Специфика научно-популярного стиля. Проблема выбора уровня сложности в подаче материала.
19. Виды произведений о науке (научно-популярные, научно-справочные, научно-публицистические, научно-художественные).
20. Проблема распространения лженаучных знаний в СМИ.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Список источников и литературы

источники

научно-популярные фильмы

1. Внутри живого тела. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://eradoks.com/nauchno-populyarnye/756-vnutri-zhivogo-tela.html>
2. Космос. Персональное путешествие с Карлом Саганом. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://lafox.net/series/cosmos-carl-sagan>
3. Особенная планета. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://eradoks.com/kosmos/686-osobennaya-planeta.html>
4. Эволюция. Битва за жизнь. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://eradoks.com/zhivotnye-pripoda/665-evolyuciya-bitva-za-zhizn.html>
5. Последние дни динозавров. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://eradoks.com/zhivotnye-pripoda/215-poslednie-dni-dinozavrov.html>

6. Вселенная Стивена Хокинга. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://v-kosmose.com/video-o-kosmose/discovery-vseleonnaya-stivena-hokinga/>
  7. Пирамида. За гранью воображения. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://eradoks.com/istoriya/758-piramida-za-granyu-voobrazheniya.html>
  8. Достижения античности. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://eradoks.com/istoriya/630-dostizheniya-antichnosti.html>
- научно-популярные телевизионные передачи
9. Очевидное-невероятное. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [https://russia.tv/video/show/brand\\_id/3956/episode\\_id/1228187/video\\_id/1381550/](https://russia.tv/video/show/brand_id/3956/episode_id/1228187/video_id/1381550/)
  10. Академия. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/)
  11. Здоровье. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.1tv.ru/shows/zdorove>
  12. Наука 2.0. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.naukatv.ru/teleprog.html>
  13. Черные дыры. Белые пятна. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20863/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20863/)
  14. Власть факта. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20903/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20903/)
  15. Discovery. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.discoverychannel.ru/>
- научно-популярные радиопередачи
16. Гранит науки. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://echo.msk.ru/programs/granit/>
  17. Научно-познавательный журнал. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.radiorus.ru/brand/about/id/57243/>
  18. Все так. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://echo.msk.ru/programs/vsetak/>

## Литература

### Основная

1. Курек Д. Пять вопросов к тем, кто рассказывает о науке. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://rusbase.com/opinion/about-science/>
2. Маркусова В.А. Информационные ресурсы для мониторинга российской науки // Вестник Российской академии наук. – 2005. – Т. 75, № 7. – С. 607-612. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://www.ras.ru/publishing/ras Herald/ras Herald\\_articleinfo.aspx?articleid=f8ed3d01-dcd9-4497-9f00-277f6d7511a9](http://www.ras.ru/publishing/ras Herald/ras Herald_articleinfo.aspx?articleid=f8ed3d01-dcd9-4497-9f00-277f6d7511a9)
3. Российская наука и СМИ. Сб. ст. междунар. Интернет-конференции 5 ноября – 23 декабря 2003 г. на портале [www.adenauer.ru](http://www.adenauer.ru) / Под общ. ред. Ю.Ю.Черного, К.Н. Костюка. – М., 2004. – 448 с.
4. Соболевская О.В. Наука и СМИ общаются с трудом // IQ [Журнал «Высшей школы экономики»]. 23.09.2014. РЕЖИМ ДОСТУПА: <https://iq.hse.ru/news/177666745.html>
5. Сухая Е.В. Жанровые аспекты популярных произведений о науке / Жанры и типы текста в научном медийном дискурсе: межвуз. сб. науч. тр. – Вып. 9. – Орел, 2011. – С. 198-197. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://tinyрежим.доступа.com/jnjmzbi>

### Дополнительная

1. Ахтырский А. Просветительские и научно-образовательные программы советского радио // Музей телевидения и радио в интернете. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://www.tvmuseum.ru/catalog.asp?ob\\_no=21](http://www.tvmuseum.ru/catalog.asp?ob_no=21)
2. Ваганов А. Нужна ли наука для популяризации науки? // Наука и жизнь. – 2007. - № 7. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.nkj.ru/archive/articles/11016/>
3. Вацукова М. [Интервью с Сергеем Капицей по поводу открытия проекта «Академия» на телеканале «Культура»] // НГ Антракт – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/73128/](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/73128/)

4. Коммуникации в российской научно-образовательной сфере: проблемы, практики, перспективы [Полный текст презентации]. – Режим доступа: <http://opec.ru/data/2014/09/23/1233954963>
5. Кругляков Э. Наука и пресса. Мифы и реальность. – Наука в Сибири. – 2001. – № 5. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.sbras.ru/НВС/hbc.phtml?18+34+1>
6. Николаев Л. «Очевидное-невероятное», «Под знаком Пи», «Цивилизация» – единение науки и человека. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [http://www.tvmuseum.ru/catalog.asp?ob\\_no=7094](http://www.tvmuseum.ru/catalog.asp?ob_no=7094)
7. О проблемах популяризации науки и об обществе [Видео]. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [https://www.youtube.com/watch?v=ebfjo\\_5DXbE](https://www.youtube.com/watch?v=ebfjo_5DXbE)
8. Попов С.Б. Языки и диалекты популяризации науки // Троицкий вариант. – 30.08.2011. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://trv-science.ru/2011/08/30/yazyki-i-dialekty-populyarizacii-nauki/>
9. Сурдин В.Г. О популяризации науки [Видео]. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.youtube.com/watch?v=MqJi0JgYwU0>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Бюллетень «В защиту науки» // Российская академия наук. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.ras.ru/digest/fdigestlist/bulletin.aspx>
2. Клуб научных журналистов в России. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.nauchnik.ru>
3. Комиссия по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований при Президиуме Российской академии наук. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://klnran.ru/>  
агентства научных новостей
4. Российское Агентство научных новостей «Информнаука» . – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://informnauka.ru/>
5. Гранты. Фонды. Конференции [обновляемая информация о научных грантах для студентов, аспирантов и ученых, база данных по проводимым в России научным конференциям и дайджесты научно-популярных СМИ]. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.rsci.ru>
6. РИА Наука // РИА-Новости. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.rian.ru/science/>  
сайты научно-популярных изданий
7. Биомолекула. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biomolecula.ru/>
8. В мире науки. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.sciam.ru/>
9. Вокруг света. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.vokrugsveta.ru/>
10. Здравый смысл [Архив журнала]. <http://www.humanism.al.ru/ru/magazine.phtml>
11. Знание – сила. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.znanie-sila.ru/>
12. Иллюстрированная история. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.history-illustrated.ru/>
13. Техника – молодежи. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://readme.ru/news/none.html>
14. Юный натуралист. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://www.unnaturalist.ru/>  
научно-популярные сайты
15. Постнаука. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <https://postnauka.ru/>
16. Российская астрономическая сеть. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://astronet.ru/>
17. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» . – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://gramota.ru/>
18. Элементы. – РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://elementy.ru/>  
раздел «Наука» на сайтах печатных изданий
19. <http://www.ng.ru/science/> – в «Независимой газете».
20. <http://polit.ru/science/index.html> – на сайте «Полит. ру».

21. <http://grani.ru/Society/Science/> – на сайте «Грани. ру».
  22. <http://gazeta.ru/news/science/> – в газете «Газета».
  23. <http://www.inauka.ru> – в газете «Известия».
  24. <http://www.mk.ru/blogs/MK/science/> – в газете «Московский комсомолец».
  25. <http://www.gazeta.ru/science/> – на сайте «Газета. ру».
  26. [http://www.ogoniok.com/5078/Nauka\\_kultura/](http://www.ogoniok.com/5078/Nauka_kultura/) – рубрика «Наука и культура» в журнале «Огонек».
- сайты международных научных изданий
27. <http://www.alphagalileo.org> – международный научный пресс-центр «AlphaGalileo».
  28. <http://www.newswise.com> – первый частный информационный ресурс о проблемах науки «NewsWise».
  29. <http://discovermagazine.com/> – сайт журнала «Discover».
  30. <http://www.nationalgeographic.com/> – сайт журнала «National Geographic».
  31. <http://www.newscientist.com/> – сайт журнала «New Scientist».

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Необходимое программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
    - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических занятий

Занятие 1 (2 ч.) Наука в российских и зарубежных СМИ: история, актуальные формы и проблемы.

Задание: познакомиться с опытом популяризаторской деятельности ученых и журналистов, с историей создания и принципами работы различных научных СМИ.

Вопросы для обсуждения:

1. Популяризации науки в России до 1917 г.
2. Популяризация науки в Советском Союзе.
3. Популяризация науки в современной России и других странах.

Занятие 2 (2 ч.) Работа с источниками информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

Задание: обсудить сообщения обучающихся по результатам анализа современных научных СМИ.

Вопросы для обсуждения:

1. Каков предмет популяризации – наука или научное знание?
2. На какую аудиторию ориентировано издание / передача?
3. Как реализуются в издании / теле- / радиопередаче такие принципы, как научная глубина, осмысление материала, дискуссионность, доказательность, доступность, занимательность изложения.
4. Каким может быть эффект от издания / теле- / радиопередачи? Какие представления она формирует? Как это может повлиять на мировоззрение читателя / зрителя / слушателя?

Занятия 3-4 (4 ч.) Специфика научно-популярных жанров и приемов подачи научной информации.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие функции популяризации науки реализуются в тексте/передаче?
2. Какие приемы подачи материала используются в тексте/передаче?
3. Чем определяется выбор приемов?
4. Какие приемы представляются наиболее удачными? Какие недостатки можно отметить?

Список источников

Сайты научно-популярных изданий

Биомолекула. – URL: <http://biomolecula.ru/>

В мире науки. – URL: <http://www.sciam.ru/>

Вокруг света. – URL: <http://www.vokrugsveta.ru/>

Здравый смысл [Архив журнала]. <http://www.humanism.al.ru/ru/magazine.phtml>

Знание – сила. – URL: <http://www.znanie-sila.ru/>

Иллюстрированная история. – URL: <http://www.history-illustrated.ru/>

Квант. – URL: <http://kvant.mirror1.mccme.ru/>

Квантовая магия. – URL: <http://quantmagic.narod.ru/>

Коммерческая биотехнология. – URL: <http://www.cbio.ru/>

Математические этюды. – URL: <http://www.etudes.ru/>

Мембрана. – URL: <http://www.membrana.ru>

Наука и жизнь. – URL: <http://www.nkj.ru/>

Наука и техника. – URL: <http://www.n-t.ru>

Наука и эзотерическая традиция. – URL: <http://subscribe.ru/catalog/philosophy.sciesot>  
Наука – Содружество – Прогресс. – URL: <http://www.info.jinr.ru/~jinrmag/framekoi.html>  
Научная книга. – URL: <http://www.naukaran.ru/sb/index.shtml>  
Новости космонавтики. – URL: <http://www.novosti-kosmonavtiki.ru/>  
Первое сентября. Физика. – URL: <http://fiz.1september.ru/>  
Переплет. – URL: <http://www.pereplet.ru>  
Популярная механика. – URL: <http://www.popmech.ru/>  
Природа. – URL: <http://www.priroda.su/>  
Проблемы эволюции. – URL: <http://www.evolbiol.ru/index.html>  
Радио. – URL: <http://www.radio.ru/>  
Ежедневная газета научного сообщества «Поиск». – URL: <http://www.poisknews.ru/>  
Техника – молодежи. – URL: <http://readme.ru/news/none.html>  
Троицкий вариант – наука. – URL: <http://trv-science.ru/>  
Уральский следопыт. – URL: <http://uralstalker.ekaterinburg.com/>  
Химия и жизнь. – URL: <http://hij.ru/>  
Экология и жизнь. – URL: <http://www.ecolife.ru/>  
Юный натуралист. – URL: <http://www.unnaturalist.ru/>  
Юный техник. – URL: <http://www.utechnik.org/>  
Научно-популярные сайты  
Постнаука. – URL: <https://postnauka.ru/>  
Российская астрономическая сеть. – URL: <http://astronet.ru/>  
Справочно-информационный портал «Грамота.ру» . – URL: <http://gramota.ru/>  
Элементы. – URL: <http://elementy.ru/>  
Раздел «Наука» на сайтах печатных изданий  
<http://www.ng.ru/science/> – в «Независимой газете».  
<http://polit.ru/science/index.html> – на сайте «Полит. ру».  
<http://grani.ru/Society/Science/> – на сайте «Грани. ру».  
<http://gazeta.ru/news/science/> – в газете «Газета».  
<http://www.inauka.ru> – в газете «Известия».  
<http://www.mk.ru/blogs/MK/science/> – в газете «Московский комсомолец».  
<http://www.gazeta.ru/science/> – на сайте «Газета. ру».  
[http://www.ogoniok.com/5078/Nauka\\_kultura/](http://www.ogoniok.com/5078/Nauka_kultura/) – рубрика «Наука и культура» в журнале «Огонек».

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Популяризация науки в СМИ» реализуется на факультете журналистики кафедрой медиаречи.

Цель дисциплины – подготовка профессиональных работников СМИ, способных создавать высококачественные публикации, а также радио- и телевизионные передачи, популяризирующие научное знание и науку. Задачи: познакомить с опытом работы российских и зарубежных научных журналистов; дать представление о методах сбора информации для подготовки научно-популярных материалов в СМИ; обучить приемам самостоятельной подготовки научно-популярного материала; познакомить с состоянием и развитием научно-популярного направления в отечественных СМИ; выявить и проанализировать вместе с учащимися проблемы, которые сегодня актуальны для отечественного научно-популярного направления в журналистике; осуществить творческий поиск перспективных вариантов совершенствования современных научно-популярных проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

*ПК-1* Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*Знать:* специфику научной журналистики и популяризации научного знания, ее функции и типы аудитории, специфику научной журналистики и популяризации научного знания, ее функции и типы аудитории; основные принципы работы успешных популяризаторов науки прошлого и настоящего (как ученых-популяризаторов, так и журналистов).

*Уметь:* анализировать современный научно-популярный медиаконтент с целью определения перспектив его развития, создавать авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.